



### Presentazione

---

Il potere e la sua fine: storia di un metamorfosi, con colpi di scena e momenti di attesa.

L'agonia di uno spietato e terribile dittatore è narrata con crudezza, con scarne ma incisive descrizioni del suo percorso verso la morte. È un'agonia intercalata dal susseguirsi di scene di un disumano e solitario passato, trascorso per raggiungere il potere.

Per questo spregevole personaggio l'agonia non può essere che lunga e dolorosa, ma il suo spirito crudele subirà un'inattesa metamorfosi con la morte materiale. Impossessatosi di un nuovo corpo tramite il quale assurgerà alle più alte vette della purezza, verrà punito dalla codarda classe dirigente, timorosa di perdere i suoi privilegi, ma non dalla popolazione desiderosa di lealtà e di giustizia.

RAFFAELLA CASTAGNOLA

Roberto Milan è nato a Tortona nel 1937 e abita a Chiasso dal 1946. Ha iniziato a scrivere poesie e racconti in giovane età. Ha pubblicato due raccolte di poesie "Il canto delle rane" Milano 1963, Uomo antiuomo" con propri disegni, Como 1967, il romanzo "La valle dei Templi" a puntate sul Corriere del Ticino di Lugano, 1965 e l'antologia di racconti "Il carnevale di Mario", Agno 1977, già pubblicati su "Almanacco di vita chiassese.

In seguito si è dedicato principalmente alla pittura allestendo numerose esposizioni personali e partecipando a collettive. Ha recensito mostre d'arte per il quotidiano "Il Dovere".

Dopo il 1997 ha ripreso l'attività letteraria alternandola alla pittura.

autore: Roberto Milan

titolo: Il mare alla rovescia

editore: Edizioni Opera Nuova

collana: Autografia

genere: prosa

anno 2011

prezzo al pubblico: 20 chf/14 euro

isbn 9 788896 992098